

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
"БАЙКАЛОВСКАЯ СРЕДНЯЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА"**

---

# **Искусство управления уроком**

**Минина Светлана Анатольевна,  
методист**

**Педагогические чтения - 2019**

## **Аннотация**

Организовать процесс обучения в соответствии с требованиями новых стандартов и профессионального стандарта педагога – непростая задача, требующая от учителя постоянно пребывать в творческом поиске, самосовершенствоваться, отвечать на новые вызовы и вопросы современного образования. В данной работе сделана попытка раскрыть секрет успешного урока.

На данном этапе развития общества от школы требуют новых форм и методов работы. В средствах массовой информации были представлены результаты социологического опроса: «В какой школе хотят учить своих детей современные родители и где хотят учиться современные дети». В основном запрос идёт на развивающую среду и смену формы обучения – урок. Как же мы, учителя, можем создать максимально эффективные условия в ситуации, когда только урок, во всем его многообразии, является ведущей формой организации образовательного процесса с различными инструментами реализации учебно-воспитательных задач.

Основная цель современной школы состоит в том, что ученик должен учиться сам, а учитель осуществлять мотивационное управление его учением, то есть мотивировать, организовывать, координировать, консультировать, контролировать. Сегодня от выпускника школы ожидают не только умения адаптироваться к реальности, но и осуществлять свои собственные замыслы, но при этом одной из важнейших задач, стоящих перед учителем, остается повышение качества знаний обучающихся по предмету.

Современный урок – это урок, где нет строгих, привычных правил, это урок свободный, который рождается благодаря усилиям педагога. Учитель учит ребёнка находить знания, формирует у него устойчивую мотивацию на приобретение знаний, навыков и умений, на их коррекцию, на достижение результата. Сегодня заставить ученика учиться можно лишь тогда, когда он включается в осмысленную деятельность с желанием, когда

начинает понимать, для чего он учится. Осознанность действий начинается на уроке с этапа выбора целей и задач урока, плана действий на уроке и заканчивается обязательным этапом рефлексии.

Каждый из нас – и опытный профессионал, и учитель-новичок понимает, что без мотивации действий мы не сможем добиться результата.

Как же мотивировать современного ученика, как показать актуальность и важность знаний? Это можно следующими способами:

- возбудить интерес (например, показать яркий видеофрагмент, дать уроку тему не только по календарно-тематическому планированию, но и по содержательной линии);

- пробудить желание (начать урок необычно, с построения в круг, используя приём вопрос-ответ; провести лингвистический эксперимент, выявить эмоциональное восприятие лексического ряда слов: что чувствуете, услышав слова: прилежный – безответственный, составить ассоциативного ряда к слову, использовать метод образного видения: описать предмет, используя только прилагательные);

- побудить к действию (использовать сингапурский приём «Corners» - «Конэрс» («Углы»): предложить детям двигаться под музыку, когда музыка остановится, нужно организовать в микро-группы по какому-либо признаку и выполнить задания, начиная с одного из участников (у кого больше пуговиц), использовать «Мозговой штурм», «Перевернутый класс», организовать лабораторно-практические занятия на основе текста, таблиц, диаграмм, видеосюжетов; использовать метод символического видения: представьте себе, что Вы – гусеница, превращающаяся в бабочку – капустницу, опишите свои ощущения, или: напишите ответ на вопрос с помощью символов, придуманных Вами);

- придумать изюминку урока (например, организовать работу в группах с использованием приёма «МЭНЭДЖ МЭТ», дифференциацию с пересаживанием по рядам в зависимости от уровня задания);

- урок должен удивлять. Каждый урок должен содержать что-то, что вызовет удивление, изумление, восторг. Это может быть интересный факт,

неожиданное открытие, красивый опыт, нестандартный подход даже при проведении физминутки или рефлексии. (Использовать приём КЛОК БАДДИС – «друзья по часам (времени)», метод фактов: нарисовать зоошутку – необычное насекомое, которого не существует в природе: органы возьмите от разных насекомых, метод образного видения: придумайте рекламу к изучаемой теме, интеллект карты).

Используя разнообразные формы и методы работы, важно не уйти в сторону от главных целей, от сути того, что должны изучить дети, от научных основ методики.

Важно знать основные компоненты современного урока:

Содержательно-целевой. Что и зачем?

Организационно-практический. Как?

Контрольно-оценочный. Что в итоге?

Цель – это результат, к которому надо прийти; усвоение знаний, умений, навыков. Когда цели учителя совпадают с целями учеников, начинается продуктивный процесс учения. Чтобы урок стал необычным, событийным, необходимо максимально разнообразить задания, виды деятельности, использование средств, источников, даже языка представления изучаемого материала (научный, графический, символический, образный и т.д.), используя разные формы предъявления результатов: озвучивание, афиширование, акцентирование, репортаж, информация о сделанной работе... Использовать надо всё, что помогает не упустить главное, интересное на уроке.

Какой бы предмет или предметы ни изучали ученики, настоящей проверкой завтрашней системы образования станет её способность увлечь учеников процессом обучения и сделать его исключительно радостным для них... это подразумевает, что каждый учащийся обретёт ту уверенность в себе, которая необходима для духовного роста и развития личности.

Исходя из выше сказанного можно сформулировать «10 секретов управления уроком»:

1. Учителю нужно стремиться самостоятельно разрабатывать поурочные планы своих уроков, конечно строя их в соответствии с принципами дидактики и учетом возможностей и особенностей детей
2. Знание каждым учителем современных технологий и техник и использование их в том случае, когда это служит лучшему выполнению образовательных целей урока, не превалирует над сущностью учебного материала, не уводит в сторону от главных целей, не ставится самоцелью, не умаляет значения сути того, что должны изучить дети
3. Стремление к поиску и по возможности формулирование кроме темы еще и так называемого «имени» урока в виде яркого афоризма, крылатой фразы, поговорки и т.п., эмоционально выражающих в сжатом виде суть главной идеи урока.
4. Специально спланированная (то есть продуманная) деятельность учителя по обеспечению не только учебной, но и воспитательной функции урока, то есть воспитания и в процессе обучения (Экологическая тема).
5. Стремление учителя помочь детям раскрыть для себя личностный смысл изучаемого на уроке материала.
6. Опора на межпредметные связи с целью формирования у учащихся целостного представления о системе знаний.
7. Безусловное обеспечение практической направленности учебного процесса.
8. Включение в содержание урока упражнений творческого характера по использованию полученных знаний в аналогичной, сходной, частично новой и в полностью незнакомой ситуации (Мини-сочинения, мини-эксперименты).
9. Создание реальных условий для проявления каждым учеником самостоятельности на основе понимания ценности субъектной позиции ребенка в обучении.
10. Четкое следование замыслу плана урока и одновременная готовность гибко перестраивать ход урока при изменении учебных ситуаций, умение переходить к реализации запасных методических вариантов, предварительное продумывание которых должно превратиться в привычку.

## Использованная литература:

1. [https://znanio.ru/resources/files/medianar/ehffektivnost\\_uroka/ehffektivnost\\_uroka.doc](https://znanio.ru/resources/files/medianar/ehffektivnost_uroka/ehffektivnost_uroka.doc)
2. Степичев П.А. ПЕДАГОГИКА УДИВЛЕНИЯ: НОВАЯ ПАРАДИГМА ОБРАЗОВАНИЯ В XXI ВЕКЕ // Парадигмы образования – № 4 – 2015. – С. 35-38.
3. Бакланова Н. К. Формирование профессионального мастерства педагога в условиях модернизации образования // Среднее и профессиональное образование – № 2 – 2013. – С. 41–43.
4. [http://sociosphera.com/files/conference/2015/Paradigmata\\_poznani\\_4-15/35-38\\_p\\_a\\_stepichev.pdf](http://sociosphera.com/files/conference/2015/Paradigmata_poznani_4-15/35-38_p_a_stepichev.pdf)
5. Основы общей методики преподавания иностранных языков: теоретические и практические аспекты: учеб. пособие / , ; отв. ред. . – М.: ФЛИНТА: Наука, 2017